

Correction des yeux rouges

Certains logiciels (Picasa par exemple) proposent, avec un bouton unique, la correction automatique des yeux rouges. Cela a l'avantage de la simplicité, mais cette méthode ne marche pas à tous les coups... Les procédés suggérés par Photofiltre sont certes un peu plus techniques, mais ont l'avantage de la souplesse et d'une réussite à coup sûr.



Mais d'abord, posons-nous la question : pourquoi les yeux sont-ils rouges ?

Il s'agit en fait de l'utilisation du flash. Si celui-ci est activé c'est, la plupart du temps, parce qu'il fait sombre. Avez-vous remarqué le rôle de l'iris de l'œil ? Il s'ouvre au maximum lorsqu'il y a peu de luminosité, et se rétracte au contraire dans le cas où il y a beaucoup de lumière.

Dans le cas qui nous intéresse, l'œil n'est pas prêt à recevoir la grande quantité de lumière que nous envoie le flash... Nous voyons donc le fond de la rétine, rempli de vaisseaux sanguins... rouges !


N'hésitez donc pas, lors de prises de photos avec flash, à utiliser la fonction « anti yeux rouges ». Son principe est simple : l'appareil envoie plusieurs éclairs avant la prise de vue et son flash lumineux décisif. Ceux-ci préparent donc l'œil et ont pour effet de rétracter la pupille.

Autre façon de faire, mais il faut que votre appareil le permette : éloignez le flash de votre appareil, afin qu'ils ne soient pas dans le même axe.

Photofiltre nous propose deux manières de faire. Celles-ci supposent



d'abord de faire une sélection de la partie rouge. Pour cela, après avoir ouvert votre photo dans Photofiltre, je vous suggère de zoomer de manière peut être exagérée sur l'un des yeux, en utilisant la molette de votre souris ou en

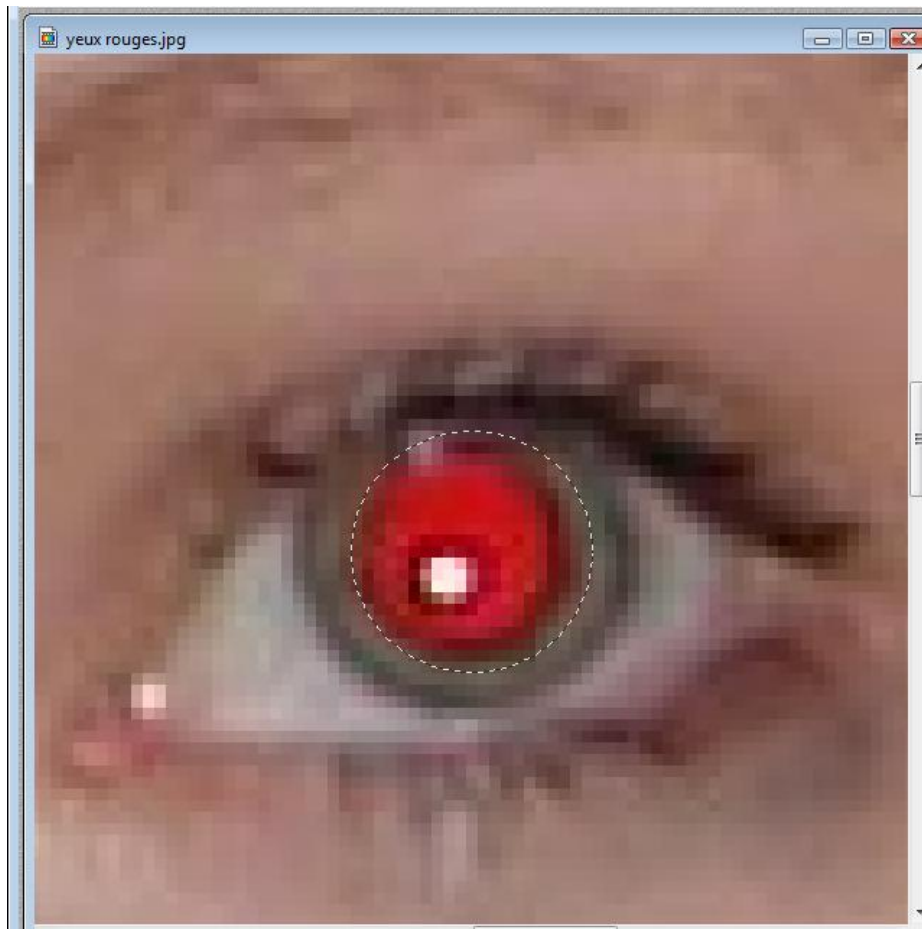
cliquant autant de fois qu'il le faut sur l'icône.  En effet, plus c'est gros, et plus vous serez précis, et plus ce sera facile.

Puis, choisissez une sélection ronde. Attention : il s'agit là d'une ellipse... Pour être sûr que votre ellipse soit vraiment ronde je vous vous invite à maintenir la touche « Majuscule » de votre



clavier enfoncée.

Cliquez alors en haut et à gauche de la partie rouge, et, tout en maintenant votre clic gauche, déplacez votre souris vers le bas et vers la droite.



Lorsque votre sélection est bonne, vous pouvez tout lâcher. Si ce n'est pas bon, vous pouvez annuler ce que vous venez de faire en utilisant la touche « Esc » ou



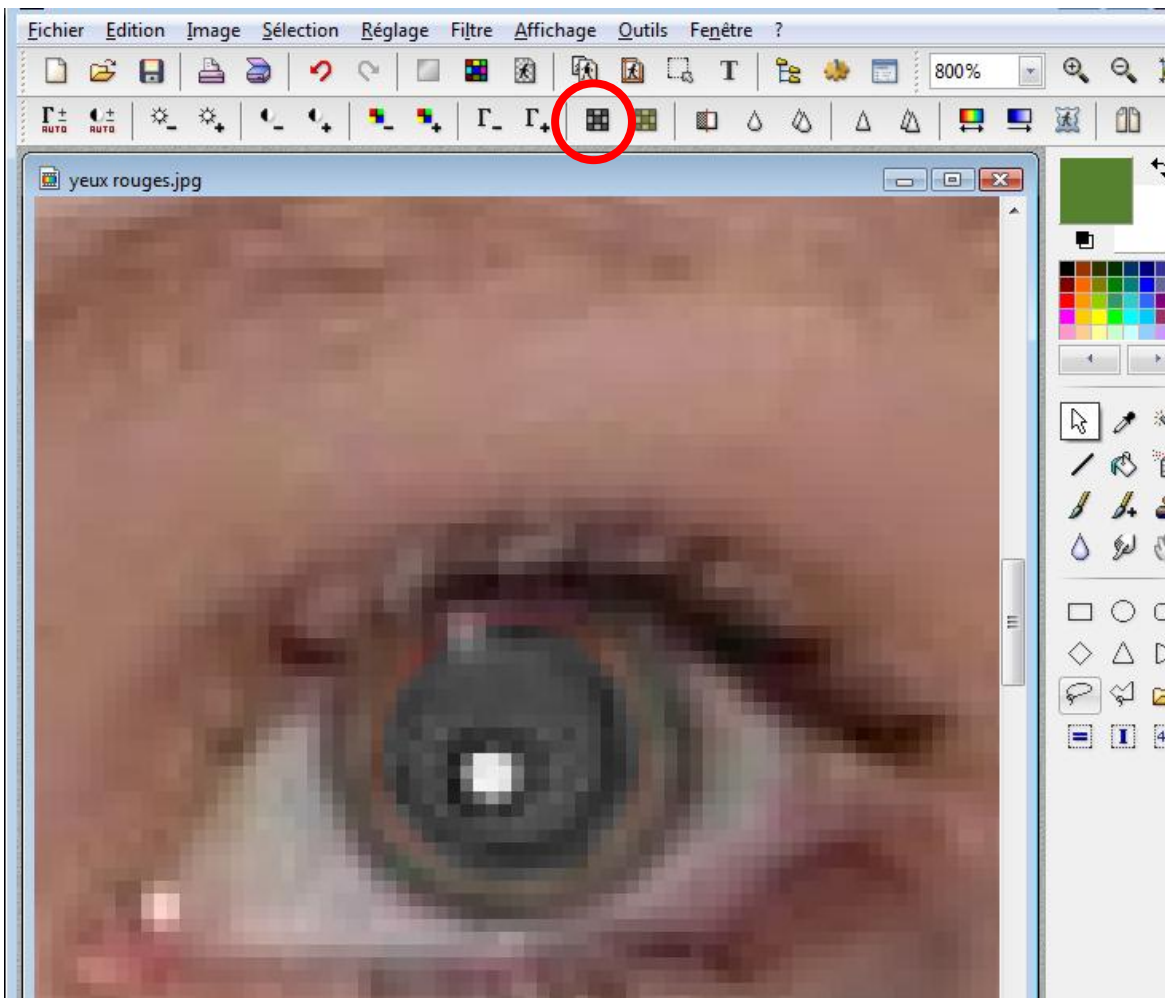
« Echappe ». Vous pouvez alors recommencer. Si votre sélection ne se fait pas exactement au bon endroit,

vous pouvez la bouger avec un « cliquer / glisser ».

2° étape :

- **1° méthode :**

Cliquez alors sur l'icône « Niveaux de gris », puis sur « OK ».



La pupille est alors en « noir et blanc » : la composante « couleur » est absente, donc le rouge ! Il ne reste plus qu'à faire la même chose sur l'autre œil.

- **2° méthode :**

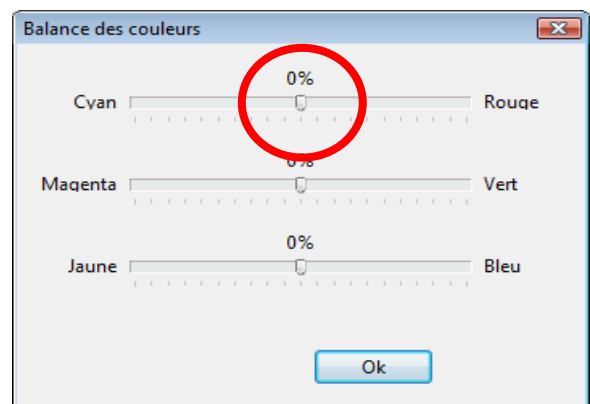
Toujours après avoir sélectionné la pupille rouge, allez dans le menu

- Réglages
- balance des couleurs

Déplacez alors le curseur du haut vers la gauche (à l'origine à 0%), de façon à diminuer la composante rouge de la partie sélectionnée.

En tatonnant un peu, vous trouverez le bon réglage. Puis cliquez sur « OK » pour valider. Cette manipulation est à refaire sur

le 2° œil.



Si la fenêtre « balance des couleurs » vous gêne pour voir ce qu'il y a derrière, il suffit de la déplacer en faisant un « cliquer / glisser » sur la partie haute (en bleu) de cette fenêtre.
Vous prendrez donc la méthode qui donne le meilleur résultat !